

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

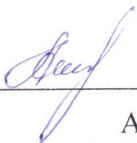
Комитет по образованию Администрации города Улан-Удэ

МАОУ СОШ № 46 г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Руководитель МО



Антропова А.А

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на совете МС

Заместитель директора
по УВР



Кузнецова Л.И

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Ринчиндоржиева Е.И.

Приказ № 89

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5793381)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 классов

г. Улан-Удэ

2024 – 2025 уч. г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

- Край, в котором ты живёшь
- Русский фольклор
- Русские народные музыкальные инструменты
- Сказки, мифы и легенды
- Жанры музыкального фольклора

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов,

- Композитор – исполнитель – слушатель
- Композиторы – детям
- Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель
- Вокальная музыка
- Русские композиторы-классики

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека.

- Красота и вдохновение
- Музыкальные пейзажи
- Музыкальные портреты
- Какой же праздник без музыки?
- Танцы, игры и веселье
- Музыка на войне, музыка о войне
- Главный музыкальный символ
- Искусство времени

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

- Певец своего народа
- Музыка стран ближнего зарубежья
- Музыка стран дальнего зарубежья

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования

музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

- Театр оперы и балета.
- Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.
- Сюжет музыкального спектакля.
- Оперетта, мюзикл.
- Кто создаёт музыкальный спектакль?
- Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей..

- Весь мир звучит.
- Интонация.
- Ритм.
- Размер.
- Высота звуков.
- Мелодия
- Тональность. Гамма
- Интервалы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

6) в области трудового воспитания:

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай	1			

	Масленица» русская народная песня				
Итого по разделу		6			
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			

Итого по разделу		7			
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польшка; И.С. Бах «Волынка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья:	2			Библиотека ЦОК

	Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»				https://m.edsoo.ru/f5e95050
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
Итогопоразделу		5			
Раздел 2.Духовнаямузыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			
Итогопоразделу		2			
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050

	пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя	1			

	песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»				
Итогопоразделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
2	Русскийфольклор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
3	Русскиенароднымзыкальныеинструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
4	Сказки, мифы и легенды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
5	ФольклорнародовРоссии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
6	Народныепраздники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
7	Композиторы – детям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
8	Оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
9	Музыкальныеинструменты. Флейта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
10	Вокальнаямузыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
11	Инструментальнаямузыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
12	Русскиекомпозиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
13	Европейскиекомпозиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
14	Музыкальныепейзажи	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f5e95050
15	Музыкальные портреты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
16	Танцы, игры и веселье	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
17	Какой же праздник без музыки?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
18	Певец своего народа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
23	Звучание храма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
24	Религиозные праздники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
26	Театроперы и балета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
27	Балет. Хореография – искусство танца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
29	Современные обработки классики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
30	Современные обработки классики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050

31	Электроннымзыкальныеинструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
32	Весьмирзвучит	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Песня	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях (Текст) / Л.А. Безбородова, Ю.А. Алиев. – М., Академия, 2002.

Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе (Текст) / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – М. Академия 2000.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий, 1-8 классы (Текст): методическое пособие с электронным приложением / Л.В. Золина. – М. Глобус, 2008.

Осеннева М.Е. Методика музыкального воспитания младших школьников (Текс) / М.Е. Осеннева, Л.А. Безбородова. – М. Академия, 2009.

Теория и методика музыкального образования детей (Текс) / под редакцией Л.В.Школяр. - М. Флинта, Наука, 1998.

Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании (Текс) / под редакцией Е.Д. Критской, Л.В.Школяр. - М. Флинта, , 1999.

Халазбурь П. Теория и методика музыкального воспитания (Текс) / Халазбурь, В. Панов. - СПб., 2002.

Сборник нормативных документов. Искусство (Текс) – М. Дрофа,2005.

Музыкальное образование в школе (Текс) / под редакцией Л.В.Школяр. М., Академия, 2001 .

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта (Текст) / Ю.Б. Алиев. – М. Владос, 2002.

Челышева Т.С. Спутник учителя музыки (Текс) Т.С. Челышева. – М., Просвещение, 1993.

Григорович В.Б. Великие музыканты Западной Европы (Текс) Т.С. Челышева. - М., Просвещение, 1982

Абдулин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе (Текс) Э.Б. Абдулин. – М., Просвещение 1983.

Аржаникова Л.Г. Профессия – учитель музыки (Текс) Л.Г. Аржаникова. – М., Просвещение 1985.

Петрушин В.И. Слушай, пой, играй / (Текс) В.И. Петрушин. – М., Просвещение, 2000.

Великович В.И. Великие музыкальные имена (Текс) / В.И. Великович. – СПб., Композитор, 1997.

Никитина Л.Д. История русской музыки (Текс) / Л. Д. Никитина. – М., Академия, 1999.

Гуревич Е.Л. История зарубежной музыки (Текс) / Е.Л. Гуревич. – М., Академия, 1999.

Самин Д.К. Сто великих музыкантов (Текс) / Д.К. Самин. – М., Вече, 2000.

Рапацкая Л.А. Русская музыка в школе (Текс) / Л. А Рапацкая, Г.С, Сергеева, Т.С. Шмагина. – М., Владос, 2003.

Кленов А.С. Там, где музыка живет (Текс) / А.С. Кленов. – М., Педагогика-пресс, 1994.

Весёлые уроки музыки (Текс) / авт.-сост. З.Н. Бугаева. – М., АСТ, 2002.

Искусство в школе. Журнал – 1995 - №4, 1996 - №№1-4, 1998 - №№ 2,4,6, 1999 - №№2,3, 2000 - №№2,3.

Ригина Г.С. Музыка (Текс) - книга для учителя / Г.С. Ригина. – М., Учебная литература, 2000.

Бакланова Т.И. Обучение в 1 классе (Текст) / Т.И. Бакланова. – М. Астрель, 2005.

Музыка. 1 класс (Текс) – поурочные планы по программе Е.Д.Критской в 2ч. / сост. Н.В. Новодворская. – Волгоград. Корифей, 2009.

Смолина Е.А. Современный урок музыки (Текс) / Е.А. Смолина. – Ярославль. Академия развития, 2006.

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды (Текс) / О.К. Разумовская. – М. Айрис-пресс, 2007.

3. Дополнительная литература для учащихся

Булучевский Ю.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся (Текс) / Ю.С. Булучевский, В.С. Фомин. – Л. Музыка 1988.

Агапова И.А. Лучшие музыкальные игры для детей (Текст) / И.А. Агапова, М.А.Давыдова. – М. ООО «ИКТЦ «Лада»,2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>
<https://infourok.ru/>
<https://nsportal.ru/>
<https://videouroki.net/>
<https://uchitelya.com/>
<https://multiurok.ru/>
<https://urokicd.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Фортепиано,
Музыкальный центр,
Акустическая колонка,
Ноутбук,
Телевизор,
Синтезатор.
Набор инструментов для детской перкуссии.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Фортепиано,
Музыкальный центр,
Акустическая колонка,
Ноутбук,
Телевизор,
Синтезатор.
Набор инструментов для детской перкуссии.