

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г.Улан – Удэ

МАОУ "СОШ № 46 г. Улан-Удэ"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель МО

С.С.Г. Крюкова В.С.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Л.И.Кузнецова Кузнецова Л. И.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Е.И.Ринчиндоржиева Ринчиндоржиева Е.И.

Приказ №85/5

от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Ритмика»

для 9 класса общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель ритмики
Шишкина Ирина Федоровна

Улан-Удэ 2023

Рабочая программа по ритмике на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

общеобразовательных организаций представляет собой методически оформленную конкретизацию требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

При создании рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни. В рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социо-культурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

Программа обеспечивает преемственность с рабочей программой начального среднего общего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Общей целью школьного образования по ритмике является формирование разносторонне физически развитой личности. В рабочей программе для 5—9 классов данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей хореографии и танца в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью.

Цель программы "Ритмика" формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Рабочая программа по ритмике направлена на реализацию следующих **задач**:

- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально- ритмические рисунки, импровизации);

- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений; - формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;

- приобщение к музыке, восприятие, различение и понимание специфических средств музыкального «языка»: высота звука, динамика, темп;

- развитие мышления, творческого воображения и памяти;

- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского танцевального искусства, приобщения к культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями разных предметов (литературы, истории, музыки, изобразительного искусства), организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Программа предмета "Ритмика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных). Поэтому содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных, но и в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения зрения.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца и предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, доступные детям 10-11 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Занятия включают чередование различных видов деятельности:

-танцевальная азбука;

-танец

Ценность искусства танца -как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов, отведённых на изучение учебной дисциплины «Ритмика» в 9 классе составляет 34 часов (один час в неделю).

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Ритмика» на этапе основного общего образования являются:

В познавательной деятельности:

- использование наблюдений, измерений и моделирования;
- комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного их применения;
- исследование несложных практических ситуаций.

В информационно-коммуникативной деятельности:

- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге;
- умение составлять планы и конспекты;
- умение использовать знаковые системы (таблицы, схемы и т.п.).

В рефлексивной деятельности:

- самостоятельная организация учебной деятельности;
- владение навыками контроля и оценки своей деятельности;
- соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни;
- владение умениями совместной деятельности.

В результате освоения физической культуры выпускник основной школы:

Узнает:

- роль хореографии в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

Научится:

- составлять движения и танцевать с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять упражнения (комбинации), хореографические действия;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и танцевальной подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений и танцев;

Научится объяснять:

- роль и значение танца в развитии общества и человека;
- цели и принципы современного хореографического движения, его роль и значение в современном мире
- роль и значение занятий хореографической культурой в укреплении здоровья человека, профилактика вредных привычек, ведения здорового образа жизни.

Научится характеризовать:

- индивидуальные особенности физического и психического развития и их связь с регулярными занятиями физическими упражнениями;
- особенности обучения и самообучения двигательным действиям;
- особенности развития физических качеств на занятиях танца;

Научится соблюдать правила:

- личной гигиены и здорового образа жизни;
- организации и проведения самостоятельных занятий танца;
- культуры поведения и взаимодействия во время коллективных занятий и мероприятий;
- профилактики травматизма и оказания первой помощи при травмах;

Научится проводить:

- самостоятельные танцевальные занятия ;
- контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, физической работоспособностью, осанкой;

Научится составлять:

- индивидуальные комплексы, комбинации упражнений, композиции различной направленности.

Научится определять:

- уровни индивидуального физического развития и двигательной подготовленности;
- эффективность занятий танца;

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Азбука классического танца	7 часов
2	Народный стилизованный танец	6 часов
3	Историко-бытовой танец	8 часов
4	Бальный танец	13 часов

Содержание тем учебного курса

Модуль «Азбука классического танца». 7 часов

Инструктаж по технике безопасности. Беседа с презентацией «Бурятский балет». Азбука классического танца экзерсис. Азбука классического танца экзерсис. Азбука классического танца экзерсис. Партерная гимнастика ОРУ. Партерная гимнастика ОРУ. Партерная гимнастика ОРУ.

Модуль народный стилизованный танец 6 часов

«Сударушка» простой и переменный шаг. «Сударушка» взаимодействие с партнером.
«Сударушка» композиция 1 часть. «Сударушка» композиция 2 часть. «Сударушка» композиция
3 часть. «Сударушка» композиция

Модуль «Историко-бытовой танец» 8 часов

Виды шоссе. Этикет. Поклоны и реверансы. .Скорый менуэт.1фигура.Скорый
менуэт.2фигур.Скорый менуэт. 3 фигура . Скорый менуэт. 4 фигура. «Зимний бал»

Модуль «Бальный танец» 13 часов

Презентация «Конкурсы спортивных бальных танцев. Самба. Виск вправо и влево.
Самба вариация в линиях. Самба группа поворотов и вращений Самба вальс. Европейская
программа. Квик. Фигурный вальс. Европейская программа. Квик. Фигу вальс. Европейская
программа. Квик. Фигурный вальс. Бал «До свиданья школа!»

Ритмика	Ритмика.9 кл.2023/ 2024 Шишкина					
Раздел	Тема урока	Кол -во часо в	Дата провед ения 9а	Дата прове дения 9б	Дата провед ения 9в	Дата провед ения 9г
Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по технике безопасности	1				
Азбука классического танца	Беседа с презентацией « Бурятский балет».	1				
Народный стилизованный танец	"Сударушка" простой и переменный шаг	1				
	"Сударушка" взаимодействие с партнером	1				
	"Сударушка" композиция	1				
	« Сударушка» композиция	1				
	«Сударушка» композиция	1				
	"Сударушка" композиция	1				
Азбука классического танца	Азбука классического танца Экзерсис	1				
Историко-бытовой танец	Виды шоссэ.	1				
	Этикет. Реверансы и поклоны	1				
	Скорый менуэт	1				
	Скорый менуэт	1				
	Скорый менуэт	1				
	Скорый менуэт					
	«Зимний бал»	1				
Азбука классического танца	Азбука классического танца. Экзерсис.	1				
Бальный танец	Презентация «Конкурсы спортивного бального танца»	1				
	Самба. Виск в право и в лево	1				
	Самба вариация в линиях	1				
	Самба группа поворотов и вращений	1				
	Самба батофоги и вариация по кругу	1				
	Самба вариация по кругу	1				

	Самба вариация по кругу	1				
	Самба вариация по кругу	1				
Азбука классического танца	Партерная гимнастика	1				
Азбука классического танца	Азбука классического танца. Экзерсис.	1				
Бальный танец.	Европейская программа Квик и вальс	1				
	Европейская программа Квик и вальс	1				
	Европейская программа Квик и вальс	1				
	Европейская программа Квик и вальс	1				
	Бал «До свиданье школа!»	1				
Азбука классического танца	Партерная гимнастика	1				

Учебно-методический материал

1. С.Д. Руднева, Э.М. Фиш. «Ритмика. Музыкальное движение». М.: Просвещение, 1972.
2. Г.А. Калдоницкий. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» (учебно-методическое пособие для педагогов). М.1998.
3. Л.И. Ярмолович. «Классический танец» (методическое пособие). ЛГХУ им. А.Я. Вагановой. М.: Россия» 1959.
4. Т.Т. Ротерс. «Музыкально-ритмическое воспитание». М.: «Просвещение».1989.
5. Т.Ткаченко. «Народный танец». М. Искусство.1954.
6. Ю.В.Новиков. «Азбука здоровья». 1991.
7. С.И.Бекина и др. «Музыка и движение». Просвещение. 1983.
8. А.Я. Ваганова. «Основы классического танца». С.-Пб, 2012 .
9. И.В. Быстренина. «Народные танцы». М.: Искусство.
10. Т.К.Васильева. «Секрет танца». С.- П. 1997.
11. О.А. Иванова. «Формула красоты». М.1990.
12. «Современный балльный танец» под ред. В.М. Стриганова и В.И. Уральской. М.: Просвещение. 1977.
13. Л. Буц. «Для вас, девочки!» (Упражнения художественной гимнастики. Хореография.)
14. Т. Устинова. «Русские танцы». М.: 1955.
15. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2010 год.
16. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2011г.
17. Детский фитнес. М., 2006.
18. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., 2006.
19. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М.,2008.
20. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 2005.
21. Мошкова Е.И. Ритмика и балльные танцы для начальной и средней школы. М., 2008.
22. ФГОС Примерные программы начального образования. – «Просвещение», Москва, 2009.
23. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2009.

Перечень WEB-САЙТОВ для дополнительного образования по предмету

1. <http://www.edu.cap.ru/>
2. <http://www.1september.ru/>
3. www.dance-city.narod.ru
4. www.danceon.ru
5. www.mon.gov.ru
6. www.tangodance.by
7. www.youtube.com

